

Gyeong Hwa Ro (geboren in Süd-Korea)

Studium :

PM-Komposition & PM-Klavier (1990-91) an der Seoul Musikakademie in Süd-Korea.
Jazz-Klavier & Klassik-Klavier (1997-2002), PM-Perkussion (1998-99),
Musikpädagogik(1999-2001)
an der Hochschule für Musik & Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" in Leipzig.

Lehrtätigkeit:

Als Dozentin im Fach PM-Klavier an der Jonglo Musikakademie in Seoul, Süd-Korea,
seit 1998 als Klavier- und Keyboardlehrerin in den Bereichen Klassik & Jazz an der
Orchesterschule des JBO Grimma, Kreismusikschule Delitzsch(2002-2006), Musik Aktiv
Leipzig(2003-2007),
seit 2004 an der Kreismusikschule „Carl-Loewe“ Halle/Saale und seit 2011 am
Konservatorium „G. F. Händel“ Halle tätig.

Musikalische Tätigkeit:

seit 1997 in verschiedenen Ensembles und Projekten involviert unter anderem:
Musical-Duo (Gesang & Klavier), Semiklassik-Duo (Viola & Klavier), Musical „Billard“,
Big Band (HS) und seit 2000 Jazz-Trio „nojazz“